

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра біології, екології та методик їх навчання



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
галузь знань **Е Природничі науки, математика та статистика**
спеціальність **Е2 Екологія**
освітньо-професійна програма **Екологія**

Робоча програма освітнього компоненту «Ландшафтна архітектура» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за спеціальністю Е2 Екологія другого (магістерського) рівня вищої освіти, Кременець. 2026. 14 с.

Розробник програми:

Михалюк І.М., доцент кафедри біології, екології та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, кандидат біологічних наук, доцент.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри біології, екології та методик їх навчання

Протокол № 1 від „31” серпня 2026 року

Завідувач кафедри



О. Кратко

1. Вступ

Освітній компонент «**Ландшафтна архітектура**» є вибіркоким компонентом професійної підготовки магістрів зі спеціальності **Е2 Екологія**. Оскільки сучасні підходи до охорони довкілля передбачають не лише збереження природних екосистем, а й екологічно обґрунтоване планування та організацію антропогенно трансформованих територій, вивчення основ ландшафтно́ї архітектури є важливою складовою професійної компетентності майбутніх екологів.

Освітній компонент спрямований на формування у здобувачів знань про принципи ландшафтного проєктування, функціональну організацію територій, формування системи озеленення, добір рослин, використання природних і штучних компонентів ландшафту, організацію рекреаційних просторів та екологічно безпечне використання територій. Особлива увага приділяється взаємозв'язку ландшафтно́ї архітектури, екологічного планування, збереження біорізноманіття та сталого розвитку.

Вивчення дисципліни сприяє розвитку просторового мислення, проєктних і аналітичних умінь, здатності оцінювати природні та антропогенні компоненти території й обґрунтовувати ландшафтні рішення з урахуванням екологічних вимог. Отримані знання можуть бути використані під час професійної діяльності у сфері екологічного планування, благоустрою, озеленення, рекреаційного природокористування та охорони довкілля.

Вимоги до знань та умінь визначаються галузевими стандартами вищої освіти України.

Ключові слова: ландшафтна архітектура, ландшафтне проєктування, ландшафтний дизайн, екологічне планування, озеленення, рекреаційні території, ландшафтна організація території, біорізноманіття, зелені насадження, сталий розвиток, природокористування, екологічна безпека.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими компонентами освітньо-професійної програми: Сталий розвиток та інтегроване природокористування, Екологічна освіта та формування суспільної свідомості, Техногенна безпека держави та природоохоронні технології, Екологія агросфери та планування агроландшафтів

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Кількість кредитів – 4	Галузь знань Е Природничі науки, математика та статистика	Варіативний освітній компонент	
Модулів – 3	Спеціальність Е2 Екологія	Курс	
Змістових модулів – 3		2-й	
Загальна кількість годин – 120 год.		Семестр	
		1-й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 год. самостійної роботи студента – 9 год.	Освітньо-професійна програма Екологія	18 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		18 год.	8 год.
	Освітній рівень другий (магістерський)	Лабораторні	
		-	
		Самостійна робота	
		84 год.	102 год.
		Вид контролю	
залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної становить (%):

для денної форми навчання – 36/84 (30 % / 70 %).

для заочної форми навчання – 18/102 (15 % / 85 %)

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Ландшафтне архітектурознавство» є формування теоретичних знань та практичних навичок, розвинення інтелектуальних здібностей при вирішенні різноманітних завдань ландшафтного аналізу та проєктуванні об'єктів ландшафтно-архітектури в сучасних умовах із врахуванням містобудівних та ландшафтних особливостей територій. Програма формує комплексний підхід до вивчення природничих, соціальних і архітектурних аспектів ландшафтно-архітектури.

Предметом вивчення є принципи формування, проєктування та організації ландшафтних об'єктів з урахуванням їх природних, функціональних, естетичних, рекреаційних та екологічних особливостей. Особлива увага приділяється озелененню, ландшафтній композиції, використанню рослинності, рельєфу, водних об'єктів і малих архітектурних форм.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- поглибити професійну підготовку засвоєнням принципів, знань методів та засобів діяльності в природному середовищі, визначених природними умовами, особливостями впливу соціальної та містобудівної задач;
- познайомити студента із ландшафтними основами архітектурної творчості;
- розглянути фактори, які впливають на розвиток ландшафтного мистецтва;
- дати здобувачам знання про головні характеристики та особливості садово-паркового мистецтва;
- ознайомити із елементами композиції формування ландшафтного середовища міста;
- вивчити інноваційні прийоми і методи комплексного формування ландшафтного середовища;
- навчити здобувачів бачити проблемну ситуацію в архітектурно-міському та ландшафтному середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура» студент повинен володіти такими компетентностями та досягти таких результатів навчання:

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері екології, охорони довкілля та збалансованого природокористування при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов та вимог.

Загальні

ЗК01. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові

ФК10. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні екологічних проблем.

ФК13. Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефаківців.

ФК16. Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації на основі інноваційних

підходів у сфері екології, охорони довкілля та збалансованого природокористування.

ФК17. Здатність самостійно розробляти екологічні проекти шляхом творчого застосування існуючих та генерування нових ідей.

Програмні результати навчання

ПР01. Знати та розуміти фундаментальні і прикладні аспекти наук про довкілля.

ПР03. Знати на рівні новітніх досягнень основні концепції природознавства, сталого розвитку і методології наукового пізнання.

ПР10. Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів захисту навколишнього середовища.

ПР12. Уміти оцінювати ландшафтне і біологічне різноманіття та аналізувати наслідки антропогенного впливу на природні середовища.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Ландшафтна архітектура та організація міського середовища

Тема 1. Ландшафтна архітектура в структурі сучасного міста: завдання, напрями та перспективи розвитку.

Поняття ландшафтної архітектури, її основні завдання та функції. Сучасні напрями ландшафтного проектування, типи об'єктів ландшафтної архітектури та особливості взаємодії природних і міських ландшафтів.

Тема 2. Міський ландшафт і система озелених територій: планувальна та архітектурно-ландшафтна організація міського середовища.

Особливості формування планувальної структури міста та роль зелених територій у її організації. Принципи створення системи озеленення, архітектурно-ландшафтний аналіз території, композиційно-містобудівна оцінка та формування архітектурного образу міста.

Тема 3. Архітектурно-ландшафтна організація рекреаційних територій та фітодизайн міського середовища.

Принципи організації рекреаційних територій, їх функціональне зонування та особливості ландшафтно-композиційного вирішення. Взаємозв'язок ландшафтної архітектури й ландшафтного дизайну, та використання фітодизайну для формування комфортного та естетичного архітектурного середовища.

Змістовий модуль 2.

Композиція та планувальна організація садово-паркових об'єктів

Тема 4. Стильові напрями та об'ємно-просторова організація садово-паркових об'єктів

Основні історичні та сучасні стильові напрями в ландшафтній архітектурі. Особливості регулярного та пейзажного стилів. Об'ємно-просторова й архітектурно-планувальна структура садів і парків.

Тема 5. Архітектурно-художня композиція ландшафту та організація простору

Основні принципи композиції ландшафту. Простір як елемент ландшафтної композиції. Засоби композиції: масштаб, пропорції, ритм, контраст, нюанс, симетрія, асиметрія, перспектива та акцент.

Тема 6. Планувальна організація зелених насаджень і формування пейзажних композицій

Принципи планування зелених насаджень, формування груп дерев і чагарників. Створення відкритих, напіввідкритих і закритих просторів. Особливості формування пейзажних композицій та їх роль в організації садово-паркового середовища.

Змістовий модуль 3.

Елементи та засоби формування ландшафтних об'єктів

Тема 7. Рослинність у ландшафтному проєктуванні

Типи і види рослинності в об'єктах ландшафтної архітектури. Основні характеристики дерев, чагарників, трав'янистих, квіткових і злакових рослин. Принципи добору рослин з урахуванням екологічних, декоративних і функціональних властивостей. Використання газонів та рослинних композицій у ландшафтному дизайні.

Тема 8. Рельєф і водні елементи в організації ландшафтного простору

Роль рельєфу у формуванні ландшафтних композицій. Поняття та прийоми геопластики, способи трансформації рельєфу. Види водних пристроїв: ставки, водойми, струмки, фонтани, водоспади. Принципи їх розміщення та композиційного поєднання з іншими елементами ландшафту.

Тема 9. Малі архітектурні форми та декоративні елементи ландшафтних об'єктів

Види і функції малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Особливості використання лав, альтанок, пергол, декоративних огорож та інших елементів благоустрою. Роль декоративної скульптури у формуванні композиції. Принципи поєднання малих архітектурних форм, декоративних покриттів і скульптури з природними компонентами ландшафту.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти						заочна форма здобуття освіти					
	усь ого	у тому числі					ус ьо го	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р	л		п	лаб	інд	с.р.	
Змістовий модуль 1.												
Ландшафтна архітектура та організація міського середовища												
1. Ландшафтна архітектура в структурі сучасного міста: завдання, напрями та перспективи розвитку.	13	2	2			9	21	2	2			17
2. Міський ландшафт і система озеленених територій: планувальна та архітектурно-ландшафтна організація міського середовища.	13	2	2			9						
3. Архітектурно-ландшафтна організація рекреаційних територій та фітодизайн міського середовища.	13	2	2			9	20	2	1			17
Разом за ЗМ 1	39	6	6			27	41	4	3			34
Змістовий модуль 2.												
Композиція та планувальна організація садово-паркових об'єктів												
4. Стильові напрями та об'ємно-просторова організація садово-паркових об'єктів	13	2	2			9	21	2	2			17
5. Архітектурно-художня композиція ландшафту та організація простору	14	2	2			10						
6. Планувальна організація зелених насаджень і формування пейзажних композицій	13	2	2			9	19	1	1			17
Разом за ЗМ 2	40	6	6			28	40	3	3			34
Змістовий модуль 3.												
Композиція та планувальна організація садово-паркових об'єктів												
7. Рослинність у ландшафтному проєктуванні	13	2	2			9	19	1	1			17
8. Рельєф і водні елементи в організації ландшафтного простору	14	2	2			10	20	2	1			17
9.Малі архітектурні форми та декоративні елементи ландшафтних об'єктів	14	2	2			10						
Разом за ЗМ 3	41	6	4			29	39	3	2			34
Усього годин:	120	18	18			84	120	10	8			102

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аналіз типології об'єктів ландшафтної архітектури.	2/ 1*
2	Система озеленених територій міста.	2/ 1
3	Проектування рекреаційної території.	2/ 1
4	Порівняльна характеристика стильових напрямів у ландшафтній архітектурі.	2/ 1
5	Засоби та принципи композиції ландшафту.	2/ 1
6	Формування пейзажних композицій із деревних і чагарникових рослин.	2/ 1
7	Підбір видового і формового складу декоративних рослин, що використовуються для створення різних видів насаджень	2/ 1
8	Проектування водного елемента в ландшафтному об'єкті.	2/ 0,5
9	Декоративні елементи та покриття у формуванні ландшафтної композиції.	2/ 0,5
	Разом	18/8

Примітка. 1* - заочна форма

7. Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів вищої освіти включає вивчення окремих тем, питань, що не були розглянуті в курсі лекцій, підготовку до практичних занять, підготовку доповідей та рефератів, презентацій, підготовку до семестрового контролю. Ефективність самостійної роботи студента викладач виявляє на практично-семінарських заняттях, під час тематичного опитування, перевірки зошитів для практичних занять та самостійної роботи, рефератів тощо та відбиває в загальній оцінці за тему і змістовий модуль.

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання (84 год.):

1. Опрацювання окремих питань, які не виносяться на розгляд у лекційному курсі: 1 год. на тему ($1 \times 9 = 9$ год.).
2. Підготовка до аудиторних занять: 1 год. на 1 практично-семінарське заняття ($1 \text{ год.} \times 9 = 9$ год.).
3. Виконання завдань для самостійної роботи – 1 год. на 1 заняття ($1 \text{ год.} \times 9 = 9$ год.).
4. Виконання індивідуального завдання: 45 год.
5. Підготовка до семестрового контролю: 3 год. на 1 кредит ECST ($3 \times 4 = 12$ год.).

№ з/п	Питання	Кількість годин
Тема 1.	Ландшафтна архітектура в структурі сучасного міста: завдання, напрями та перспективи розвитку.	1
Тема 2.	Міський ландшафт і система озеленених територій: планувальна та архітектурно-ландшафтна організація міського середовища.	1
Тема 3.	Архітектурно-ландшафтна організація рекреаційних територій та фітодизайн міського середовища.	1
Тема 4.	Стильові напрями та об'ємно-просторова організація садово-паркових об'єктів	1
Тема 5.	Архітектурно-художня композиція ландшафту та організація	1

	простору	
Тема 6.	Планувальна організація зелених насаджень і формування пейзажних композицій	1
Тема 7.	Рослинність у ландшафтному проектуванні	1
Тема 8.	Рельєф і водні елементи в організації ландшафтного простору	1
Тема 9.	Малі архітектурні форми та декоративні елементи ландшафтних об'єктів	
	Разом	8

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів під час самостійної роботи та на практичних заняттях

1-2 бали – студент виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу, може поверхово аналізувати події, процеси, явища і робити певні висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання для виконання за зразком; користується додатковими джерелами.

3 бали – знання студента є достатньо ґрунтовними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, логічно висвітлює події з точки зору смислового взаємозв'язку, уміє аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки та залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями. Студент виявляє вміння рецензувати відповіді інших та опрацьовувати матеріал самостійно.

4 бали – студент володіє глибокими та міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та протиріччя процесів; робить аргументовані висновки; критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; використовує додаткові джерела та матеріали; самостійно визначає окремі цілі власної учбової діяльності; вирішує творчі завдання; відрізняє упереджену інформацію від об'єктивної; здатен сприйняти іншу позицію як альтернативну.

5 балів – студент має системні, дієві знання, виявляє творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів-доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; вміє ставити й розв'язувати проблеми, самостійно здобувати та використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї; самостійно виконує науково-дослідну роботу; логічно і творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої обдарування та нахили.

8. Індивідуальні завдання

Комплексне ІНДЗ на тему: «Ландшафтне проектування та організація рекреаційної території».

Завдання:

- охарактеризувати територію та її функціональне призначення;
- провести аналіз природних і антропогенних компонентів;
- розробити функціональне зонування;
- підібрати рослинний асортимент;
- передбачити елементи геопластики та/або водні пристрої;
- запропонувати малі архітектурні форми, рекреаційне обладнання та декоративні елементи;
- виконати схему або ескіз ландшафтного рішення;
- обґрунтувати запропоновані композиційні та функціональні рішення.

Вимоги щодо виконання ІНДЗ

Навчально-дослідна робота повинна складатися зі змісту, вступу, основної частини, висновків, списку використаної літератури.

Структура ІНДЗ

Титульна сторінка – містить назву закладу освіти, назву кафедри, назву дисципліни, тему ІНДЗ, відомості про здобувача освіти та викладача, місто і рік виконання.

Зміст – перелік структурних частин роботи із зазначенням відповідних сторінок.

Вступ – У вступі обґрунтовується актуальність ландшафтного проектування рекреаційних територій, визначаються **мета і завдання роботи**, характеризується об'єкт та предмет дослідження, зазначаються використані методи.

Основна частина

1. Загальна характеристика рекреаційної території

- 1.1. Місце розташування та функціональне призначення території.
- 1.2. Природні умови: рельєф, ґрунти, кліматичні особливості, наявна рослинність.
- 1.3. Сучасний стан території та оцінка її рекреаційного потенціалу.

2. Ландшафтно-композиційна організація території

- 2.1. Функціональне зонування рекреаційної території.
- 2.2. Планувальна та композиційна структура.
- 2.3. Організація пішохідних зв'язків і рекреаційних просторів.

3. Проектні рішення рекреаційної території

- 3.1. Підбір та розміщення деревно-чагарникової і трав'янистої рослинності.
- 3.2. Використання газонів, квіткових і злакових рослин.
- 3.3. Застосування рельєфу та елементів геопластики.
- 3.4. Водні пристрої в композиції території (за потреби).
- 3.5. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.
- 3.6. Декоративні покриття та елементи благоустрою.

4. Еколого-естетичне обґрунтування проектних рішень

- 4.1. Екологічна доцільність добору рослин та інших компонентів.
- 4.2. Забезпечення комфортності та безпеки рекреаційного середовища.
- 4.3. Естетична виразність і гармонійність ландшафтної композиції.

Висновки

Узагальнюються результати виконаної роботи, формулюються основні проектні рішення та оцінюється їх відповідність функціональним, екологічним і естетичним вимогам до рекреаційних територій.

Список використаних джерел – Нормативні документи, навчальна та наукова література, фахові статті, електронні ресурси та інші матеріали, використані під час виконання ІНДЗ.

Додатки

Критерії оцінювання ІНДЗ

№ з/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	1. Зміст роботи та розкриття теми – повнота характеристики території, визначення мети і завдань, обґрунтування проектних рішень, використання фахових джерел	6 балів
2.	Оформлення роботи – відповідність структурі ІНДЗ, послідовність викладу, грамотність, правильність оформлення таблиць, рисунків, посилань і списку джерел	3 бали

3.	Графічні матеріали – наявність схеми території, функціонального зонування, планувального рішення, дендрологічного плану або інших ілюстративних матеріалів; їх інформативність та якість	5 балів
4	Захист ІНДЗ – логічність і чіткість доповіді, знання матеріалу, аргументованість відповідей на запитання, самостійність виконання	4 бали
5	Оригінальність та практична спрямованість – творчий підхід, доцільність запропонованих ландшафтних рішень, урахування екологічних та естетичних вимог	2 бали
	Разом	20 балів

Примітка. Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за виконання ІНДЗ становить **20 балів**. Невиконання ІНДЗ оцінюється у 0 балів.

Шкала оцінювання ІНДЗ

Кількість балів, що відповідає рівню	Оцінка за традиційною системою
18-20	Відмінно
15-17	Добре
11-14	Задовільно
1-10	Незадовільно

«Відмінно» 18–20 балів – тема розкрита повністю та логічно. Проаналізовано територію, обґрунтовано функціональне зонування, добір рослинності та використання елементів благоустрою. Графічні матеріали якісні, інформативні й відповідають текстовій частині. Робота оформлена відповідно до вимог. Здобувач упевнено презентує результати та аргументовано відповідає на запитання.

«Добре» 15–17 балів – основний зміст теми розкрито, проєктні рішення загалом обґрунтовані. Графічні матеріали достатньо інформативні, але мають окремі недоліки. Робота оформлена належним чином. Під час захисту здобувач демонструє достатнє володіння матеріалом, допускаючи незначні неточності.

«Задовільно» 11–14 балів – тема розкрита частково. Окремі проєктні рішення недостатньо обґрунтовані, аналіз території поверховий. Графічні матеріали представлені, але не повністю відповідають змісту роботи або мають недоліки. Під час захисту відповіді неповні та потребують додаткових пояснень.

«Незадовільно» 1-10 балів – зміст роботи фрагментарний, основні питання теми розкрито недостатньо. Проєктні рішення не мають належного обґрунтування, графічні матеріали відсутні або виконані на низькому рівні. Здобувач має труднощі з презентацією роботи та відповідями на запитання.

9. Методи навчання

Розповідь з елементами бесіди, лекції з використанням презентацій, спостереження.

10. Методи контролю

Усне індивідуальне опитування, виконання практичних робіт, оцінка за індивідуальне завдання.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль 1									Модуль 2	Модуль 3	Сума
Практичні заняття – 45 балів									ІНДЗ*	Тести	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	20 балів	35 балів	100 балів
5	5	5	5	5	5	5	5	5			

* За бажанням студента.

T1, T2 ... T9 – теми практичних занять.

Неформальна освіта

Результати, отримані здобувачем освіти у рамках неформальної освіти, можуть бути зараховані як частина освітнього процесу та прийняті до уваги під час оцінювання відповідних тем або модулів навчальної дисципліни, що дає змогу врахувати набуті знання та навички.

Відповідна кількість годин може бути зарахована здобувачу в результаті успішного проходження ним відкритого онлайн-курсу з теми дисципліни. Для цього здобувачу необхідно представити підтверджуючий документ (сертифікат) про успішне проходження онлайн курсу.

Шкала оцінювання: національна ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
75–81	C		
64–74	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання за національною шкалою

Оцінка А «5» («відмінно») (90–100): студент виявляє міцні, глибокі та системні знання навчально-програмованого матеріалу; відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу; демонструє вміння самостійно знаходити та користуватися джерелами інформації, критично оцінювати окремі нові факти, явища, ідеї, встановлювати причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робити аргументовані висновки; користується широким арсеналом засобів доказів власної думки, вирішує складні проблемні завдання; виявляє варіативність мислення і раціональність у виборі способів розв'язання практичних завдань; творчо застосовує професійні вміння і навички; вміє пов'язати теорію з практикою; володіє культурою викладу інформації, мова студента грамотна.

Оцінка В «4» («добре») (82–89): студент виявляє міцні, повні, ґрунтовні знання навчально-програмованого матеріалу; демонструє розуміння основоположних теорій і фактів, вміння аналізувати, порівнювати та систематизувати інформацію, встановлювати зв'язок з обраною професією та робити висновки; використовує загальновідомі докази у власній аргументації; вільно застосовує матеріал у стандартних ситуаціях; відповідь студента в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована, однак при відповіді та виконанні практичних завдань допускає несуттєві помилки; рівень мовленнєвої культури відповідає загальноприйнятим нормам.

Оцінка С «4» («добре») (75–81): студент виявляє знання і розуміння основних

положень навчального матеріалу, проте його знання недостатньо глибокі та осмислені; відповідь на рівні загальних уявлень про предмет; демонструє деяке порушення логічності й послідовності викладу матеріалу; виявляє вміння частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити певні, але неконкретні й неточні висновки; не вміє пов'язати теоретичні положення з практикою; має фрагментарні навички в роботі з джерелами інформації; виявляє невисоку культуру викладу знань.

Оцінка Д «3» («задовільно») (67–74): студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу; має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення; виявляє елементарні знання фактичного матеріалу; викладає матеріал уривчастими реченнями, при відповіді допускає суттєві помилки, які не здатен виправити після коректування запитань; недостатньо володіє розумовими операціями; відсутні уміння і навички у роботі з джерелами інформації; не вміє логічно мислити та викласти свою думку.

Оцінка Е «3» («задовільно») (60–66): має мінімально достатні знання з дисципліни, зі значними помилками; у загальному недостатньо орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не досить впевнено, з суттєвими помилками застосовує знання ув практичних ситуаціях.

Оцінка Fx «2» («незадовільно») (35-59) (з можливістю повторного складання): студент не має мінімально достатніх знань з дисципліни; погано або зовсім не орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не виявляє павичок застосовування знань у практичних ситуаціях; демонструє; не виявляє творчі уміння застосування знань, навичок у навчально-дослідній та практичній діяльності.

Оцінка F «2» («незадовільно») (0–34) (з обов'язковим повторним курсом): не має мінімально достатніх знань з дисципліни; погано або зовсім не орієнтується у теоретичних ключових поняттях змістового модуля, теми; не виявляє навичок.

Академічна доброчесність. Виконання навчальних завдань здійснюється відповідно до Закону України «Про освіту», чинних нормативно-правових актів та внутрішніх актів Академії з питань академічної доброчесності. Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності, самостійно виконувати навчальні завдання, належно посилаючись на використані джерела, дотримуватися норм авторського права та надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності. Академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман та інші порушення академічної доброчесності є підставою для реагування відповідно до законодавства та внутрішніх актів Академії

Роботи (академічні есе, проекти) здобувачів вищої освіти повинні бути їхніми оригінальними дослідженнями чи результатом власних міркувань. Відсутність бібліографічних покликань на свідомо використаний текст, запозичення та використання чужого тексту (академічний плагіат), фабрикування джерел, імітація дослідження, списування, ухилення від здачі письмових робіт у визначений термін без поважних причин є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі та поведінці студента є підставою для реагування викладача відповідно до «Положення про систему забезпечення академічної доброчесності та етику академічних взаємовідносин у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (2026), «Положення про запобігання академічному плагіату та впровадження практики належного цитування в освітній і науковій діяльності Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка» (2026).

12. Методичне забезпечення

1. Електронні конспекти лекцій.
2. Методичні вказівки до практичних занять.
3. Презентації в Microsoft Office PowerPoint для супроводу викладання лекційного

матеріалу.

4. Методичні матеріали на платформі Moodle.

13. Рекомендована література Базова

1. Жирнов А. Д., Мельничук Я. В. Будівництво і експлуатація садово-паркових об'єктів. Львів, 1995. 42 с.
2. Зубричев О.С., Ніколаєнко В.А., Олійник Ю.С. Основні етапи виникнення і формування рекреаційно розважальних територій міського середовища. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник. К., КНУБА, 2012. Вип. 44. С. 373–380.
3. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. К. : Ліра-К, 2009. 218 с.
4. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В.. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні – 2-ге вид., перероб. і доп. К. : Нац. ботанічний сад ім. М.М. Гришка, 2013. 256 с.
5. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий світ 2000, 2017. 521с.
6. Кучерявий В.П. Сади і парки Львова. Львів: Світ, 2008.
7. Кучерявий, В. П. Історія ландшафтної архітектури : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
8. Кучерявий, В. П. Ландшафтна архітектура : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2017. 520 с.
9. Роговський С. В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. Київ : КНТ, 2017. 140 с.

Нормативно-правові акти

1. Програма поліпшення якості базових спостережень за забрудненням та моніторингу навколишнього природного середовища. Наказ міністерства екології та природних ресурсів України № 57 від 18 лютого 2002 р.
2. Водний Кодекс України (Відомості Верховної Ради, 1995, № 24, ст.189) (введений в дію Постановою ВР № 214/95-ВР від 06.06.95).
3. Закон України «Про охорону навколишнього природного середовища» від 25 червня 1991 року № 1264-ХІІ із змінами і доповненнями.

14. Інформаційні ресурси

1. Віртуальний читальний зал бібліотеки ПДАБА. Планування і забудова територій: ДБНБ.2.2-12:2019.- [Чинний від 2019-10-01] К. : Мінрегіон України, 2019 185 с. (Державні будівельні норми України).[Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://tinyurl.com/2p9bbefn>
2. Нормативні документи і довідкова література <http://normativ.com.ua>
3. Стандарти України (ДБН, ДСТУ) <http://www.twirpx.com/files/standarts/ukraine/dbn>
4. Віртуальний читальний зал <https://tinyurl.com/34v5wsff>